

## 奏楽を学ぶ会 第 64 回例会のご案内

神港教会 教会音楽委員会内 奏楽を学ぶ会

よく見ると新芽や蕾が春の準備をしています。お変わりなくお過ごしでしょうか。

文書の形のご案内が大変遅くなりましたが、2月26日に以下のとおり例会を行います。大岩みどり先生をお迎えし、2018年にスヴィーニ・ツェルボーニ社から出版されたジローラモ・フレスコバルディ(1583-1643)の「手稿譜の鍵盤作品集」について、この楽譜の重要性、編纂の姿勢、実際の譜例などについてお教えいただきます。

お忙しいことと存じますが、この貴重な機会に、ぜひお誘いあわせの上ご参加ください。心よりお待ちしております。

お問い合わせ先：平田真理 hge10301@hcc6.bai.ne.jp

### <第 64 回例会>

日時：2019年2月26日(火) 午前10時半～12時半

場所：小礼拝室か教室、および会堂(演奏)

参加費：1000円(講師謝礼、資料代など)

講師：大岩みどり先生(日本キリスト教団玉出教会オルガニスト、音楽学)

内容：Authentic edition ができるまで：フレスコバルディ「手稿譜作品集」編集過程  
ジローラモ・フレスコバルディの手稿譜鍵盤作品集

—「フレスコバルディ以前のフレスコバルディ」と「フレスコバルディ以後のフレスコバルディ」—

課題曲：G.Frescobaldi, Toccata e Canzona, Canzona Prima

演奏：ご準備をありがとうございます。(お申し出順)

G.Frescobaldi, Toccata No.8 (Book 1) (大辻資子さん)

J.Titelouze, Exsultet Coelum (小林美紀さん)

G.Frescobaldi, Toccata e Canzona (秀村知子さん)

G.Frescobaldi, Canzona Prima per cembalo solo (田中靖子さん)

### <2月のレッスン>

日時：2月27日(水)午前(正確な開始時刻は平田にお問合せ下さい。)

講師：坂倉朗子先生

平田が以下の中から数曲受講の予定です(3月16日の演奏の準備ですが、秋の演奏会の参考にできればと考えております。)

ヴェックマン/第二旋法によるマニフィカト、スーリンク/「われらにみどりご生まれ」

シャイデマン/「主は死の縄目に繋がれ」、

J.S.バッハ/「主は死の縄目に繋がれ」「人よ、汝の大なる罪を嘆け」「目覚めよ、と呼ぶ声あり」(へ長調)、ブクステフーデ/プレリューディウム ト短調(BuxWV149)

\*受講の希望がございましたら20日までにお知らせください。聴講は24日までにお知らせください(聴講は今回無料です)。詳細は平田までご遠慮なくお問い合わせください。